Scenariusz zajęć języka polskiego w klasie II LO w ZPEW

z wykorzystaniem TIK

Czas realizacji: 90 minut Data: 17.03.2021 r.

Prowadzący: Izabela Sieczka

Temat: „Co się w duszy komu gra”? „Wesele” symboliczne.

Cele:

Uczeń potrafi

- odszukać właściwe fragmenty w tekście utworu,

- skorzystać z dostępnych źródeł informacji o realistycznych i fantastycznych występujących w „Weselu”,

- identyfikować terminy: symbolizm, fantastyka,

- wyjaśnić symbolikę i funkcję postaci fantastycznych,

- określić znaczenie symbolicznych rekwizytów.

Metody:

- aktywizująca – mapa myśli; praca z tekstem,

Środki dydaktyczne:

- „Wesele” S. Wyspiańskiego, fragmenty filmu „Wesele”, schematy do wypełniania, monitor LCD (tablica multimedialna) z łączem internetowym.

Przebieg lekcji:

1. Czynności organizacyjne.
2. Wprowadzenie.
3. Przypomnienie wiadomości dotyczących symbolizmu; uczniowie korzystają z tablicy multimedialnej szukając informacji na temat symbolizmu.
4. Stworzenie mapy myśli dotyczącej symbolizmu.
5. Wyjaśnienie terminu „fantastyka” – wyszukiwanie informacji (tablica multimedialna z łączem internetowym); zebranie skojarzeń z wyrazem „fantastyka”, wskazywanie utworów literackich zawierających elementy fantastyczne.
6. Faza realizacyjna.
7. Obejrzenie (tablica multimedialna) fragmentów filmu „Wesele” w reżyserii A. Wajdy – rozmowy postaci realistycznych z fantastycznymi.
8. Wyszukanie odpowiednich fragmentów w tekście dramatu S. Wyspiańskiego „Wesele”.
9. Rozdanie uczniom schematów ilustrujących dialogi prowadzone w „Weselu”; każdy uczeń uzupełnia swój schemat odpowiednimi informacjami.
10. Zaprezentowanie efektów samodzielnej pracy.
11. Uzupełnienie wypowiedzi uczniów przez nauczyciela.
12. Gra wordwall „połącz w pary”; uczniowie wyjaśniają symbolikę przedmiotów i postaci występujących w dramacie Wyspiańskiego.
13. Podsumowanie.
14. Uczniowie charakteryzują dwie grupy postaci występujących w „Weselu” – bohaterów fantastycznych i realistycznych.

Gra wordwall „prawda czy fałsz” – weryfikacja informacji dotyczących bohaterów fantastycznych i realistycznych.

1. Praca domowa: Stwórz mapę myśli, dotyczącą fantastyki i symboliki w „Weselu” Wyspiańskiego.